



POUR LEUR 50 ANS,  
LES ROTEUS DI HOUSSAIE organisent

LG144



# Les plus belles escales de la vallée de la Seine

Du 25 au 30 juillet 2025

## CROISIÈRE SUR LA SEINE



 BELGIQUE



**PARIS**  
**VERNON**  
**HONFLEUR**  
**CAUDEBEC EN CAUX**  
**ROUEN**  
**PARIS**

# Introduction

Chers amies, chers amis,

Je vous souhaite la bienvenue à cette séance d'information et vous remercie d'y être aussi nombreux.

**2025** sera une année exceptionnelle pour notre club « **LES ROTEUS** », qui fêtera **ses 50 ans d'existence**.

C'est pourquoi nous avons le plaisir de vous présenter une croisière à la hauteur de cet anniversaire !

Je vous invite dès à présent à me suivre pour la découverte de notre bateau. A peine aurez-vous franchi la passerelle du MS BOTTICELLI, que déjà vous vous y sentirez comme dans votre chaumière. Un accueil chaleureux et de qualité saura immédiatement vous mettre à votre aise et vous faire apprécier le cadre et le décor de ce merveilleux navire. Les vastes cabines sauront également vous charmer du fait de leur confort et de leur espace parfaitement étudiés. Par les vastes hublots de celles-ci, la vue imprenable qui s'offrira à vous, vous fera réaliser combien votre voyage vous sera agréable et bénéfique.

Arthur BELLENS  
Responsable voyages

## Notre flotte fluviale en Europe

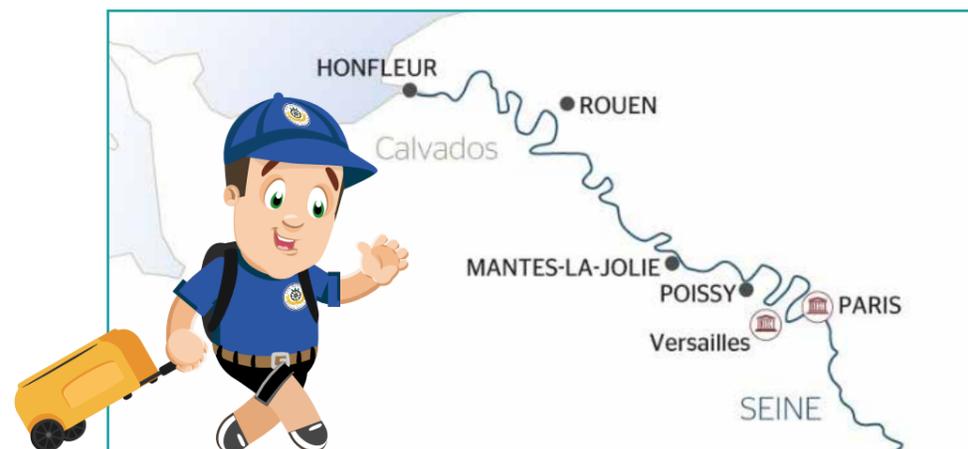
Depuis sa création, CroisiEurope a bâti une flotte de bateaux de croisière capable de mener ses passagers par tous les fleuves d'Europe. Aujourd'hui, la compagnie compte 32 navires sur le continent, tous de catégorie Prestige 4 ancres et 5 ancres. Dessinés avec soin et goût du détail, chacun des bateaux de la flotte de CroisiEurope offre confort et sécurité, et ce toujours avec un brin d'originalité dans la décoration d'intérieur.

100 à 180 passagers peuvent embarquer par croisière, selon la conception des navires. Ceux-ci sont entretenus régulièrement pour les garder au goût du jour et aux normes de sécurité optimale. La flotte de CroisiEurope accueille ainsi chaque année de nouveaux bateaux de croisière, tandis qu'une partie des plus anciens sont entièrement remis à neuf.

Devenu leader Européen des croisières fluviales, CroisiEurope représente aujourd'hui un gage de qualité, fort de son expérience, de son dynamisme et de son sens de l'innovation.

CroisiEurope a été fondée en 1976, sillonnant d'abord le Rhin, puis le Danube. La compagnie de croisière a ensuite conquis tous les grands fleuves d'Europe, en France, en Allemagne, en Espagne, au Portugal, en Belgique, aux Pays-Bas, en Italie et bien d'autres, grâce à son expertise.

En 2015 et 2016, les navires MS Loire Princesse et le MS Elbe Princesse ont rejoint la flotte. Ces bateaux à roues à aubes étant à la pointe de la technologie et d'une modernité rare, ils ont permis à CroisiEurope d'être le pionnier de la navigation sur la Loire et l'Elbe, entre autres.



# A savoir

## LES PLUS CROISIEUROPE

- Pension complète - BOISSONS INCLUSES aux repas et au bar
- Cuisine française raffinée - Dîner et soirée de gala - Cocktail de bienvenue
- Wifi gratuit à bord
- Système audiophone pendant les excursions
- Présentation du commandant et de son équipage
- Animation à bord
- Assurance assistance/rapatriement
- Taxes portuaires incluses

## Ne pas oublier :

Vos papiers d'identité, votre carte européenne d'assurance maladie, vos médicaments, des protections auditives, de bonnes chaussures (pour les visites) casquette, lunettes de soleil, coupe-vent, parapluie et surtout votre bonne humeur !

## Les tenues :

Elles seront estivales mais décentes et plus pour la soirée de gala. (Le commandant de bord y tient)

## Formalités

- Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire. Les ressortissants hors UE sont priés de consulter leur ambassade ou leur consulat.

**IMPORTANT :**  
**au moindre problème,**  
**contacter notre**  
**président !**

## Notre prix comprend :

- La croisière en pension complète du dîner du J1 au petit déjeuner buffet du J6.
- Les boissons incluses à bord (hors cartes spéciales).
- Le logement en cabine double climatisée avec douche et WC.
- L'animation.
- L'assistance de l'équipe d'animation à bord.
- Le cocktail de bienvenue, la soirée de gala et la soirée « Titi Parisien ».
- L'assurance assistance/rapatriement.
- Les taxes portuaires.

## Notre prix ne comprend pas :

- Les boissons figurant sur les cartes spéciales, les boissons prises lors des excursions ou des transferts.
- L'assurance annulation / bagages / transport.
- Formule port-port sans acheminement.

**Quadru**

Travaux de rénovation  
Vente et fourniture châssis PVC et Alu

Chaussée de Wégimont, 46 Tél : +32 471 53 27 06  
4630 Soumagne Mail : info[a]quadru.be

**wedome**  
promotion immobilière

# Déroulement du séjour



## 1<sup>er</sup> jour : PARIS



Chargement des bagages dès 7h30. Départ à 8h de Barchon au parking de chez LEONARD (Parc Artisanal 25 - 4671 Barchon).

Arrivée prévue aux alentours de midi à Paris.

Dîner à Paris et visite de l'Arc de Triomphe.

A l'aller et au retour, nous ferons un arrêt obligatoire dans un restaurant, soit à Mons, soit à Assevillers.

Vers 18h, embarquement **quai de Grenelle à Paris**, sur le MS BOTTICELLI. Installation dans les cabines. L'équipage vous sera présenté lors du **cocktail de bienvenue**. Ensuite, vous prendrez place au restaurant pour votre premier dîner qui sera suivi d'une soirée. Navigation pendant la nuit.

## 2<sup>e</sup> jour : PARIS - VERNON - HONFLEUR



Petit déjeuner buffet à bord. Matinée de navigation en direction des Andelys qui vous fera profiter d'une **magnifique vue sur Roche-Guyon**. Déjeuner à bord.

Vers 13h30, départ en car pour la visite guidée du **château de Martainville**, construit au XVI<sup>e</sup> siècle et l'un des tous premiers édifices de la Renaissance normande. Aujourd'hui, il abrite le musée des Traditions et Arts Normands.

Vous rejoindrez le bateau à **Elbeuf** vers 18h30. Dîner en croisière. Navigation vers Honfleur.

## 3<sup>e</sup> jour : HONFLEUR

Petit déjeuner buffet à bord.

Matinée consacrée à la visite guidée à pied d'**HONFLEUR**, charmante cité à l'incomparable cachet avec son adorable petit port, ses riches musées ou ses petits cafés invitent à de délicats moments hors du temps. Retour à bord pour le dîner.

L'après-midi, une visite guidée en car de la **Côte d'Albâtre**, patrimoine naturel du Pays de Caux avec ses majestueuses falaises de craie

blanche plongeant dans la Manche et sa ville abritant châteaux, manoirs et villas comme celle du Clos Lupin où naquit sous la plume de Maurice Leblanc le célèbre gentleman cambrioleur Arsène Lupin.

Retour vers Honfleur en début de soirée. Dîner et escale de nuit.



## 4<sup>e</sup> jour : HONFLEUR - CAUDEBEC EN CAUX - ROUEN



Petit déjeuner buffet à bord.

Matinée en navigation vers **Rouen** au fil des méandres de la Seine. Sous les reflets changeants d'un ciel en perpétuel mouvement, se succèdent les paysages bucoliques et contrastés chers aux peintres impressionnistes.

Dîner à bord. L'après-midi, vous sera proposé une **visite guidée de Rouen**, ville aux cent clochers (à pied). Cette ville propose un ensemble unique de monuments civils et religieux s'échelonnant du Moyen Âge à nos jours.

Retour à bord et départ vers Paris. **Souper de gala** suivi d'une soirée dansante à bord. Navigation de nuit.



## 5<sup>e</sup> jour : ROUEN - PARIS



Petit déjeuner buffet à bord. Matinée de navigation en direction de Paris. Nous longerons les **villes de Poissy** avec son ancien pont, ici les berges de la Seine sont superbement aménagées. **Conflans-Sainte-Honorine et Chatou**, haut-lieu de l'impressionnisme. Dîner à bord.

Lorsque vous arriverez à Paris, vous passerez devant le **quartier futurisme de la défense** qui vous impressionnera par son architecture de béton et de verre.

En début d'après-midi, tour de ville en car. Retour à bord pour le dîner suivi d'une **croisière dans Paris « By-night »**.



## 6<sup>e</sup> jour : PARIS



Petit déjeuner buffet à bord. Débarquement vers 9h.

Vous visiterez le **château de Vaux le vicomte** avec un repas sur place.

Nous reprenons le car vers 15h-16h à Paris. Retour à Beyne vers 21h.

# Les plus belles escales de la vallée de la Seine

## MS BOTTICELLI



Le peintre italien Sandro Botticelli, l'un des grands maîtres de la Renaissance, a donné son nom à cet élégant bateau 4 ancres qui navigue sur la Seine, fleuve historique et authentique aux paysages d'une richesse infinie.

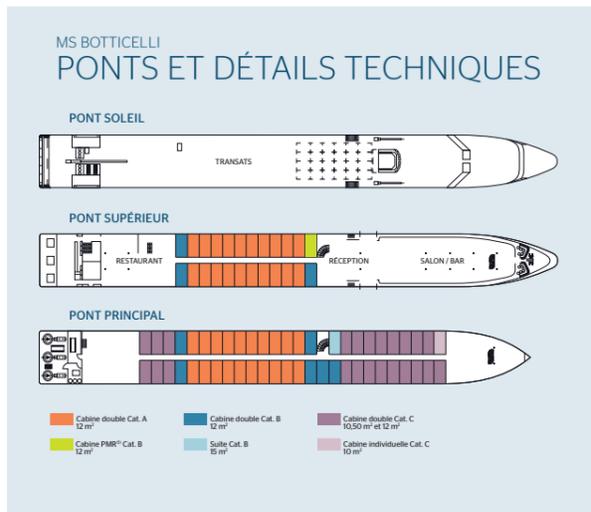
Entièrement réaménagé en 2016, le MS Botticelli est un bateau 4 ancres à dimension humaine, mesurant 110 mètres de long et 11,40 mètres de large.

Il peut accueillir **149 passagers**, dans **75 cabines** disposées sur deux ponts. Chacune d'entre elles, d'une superficie variant de 10 à de 12,50 m<sup>2</sup>, dispose de toutes les commodités et offre les meilleures conditions de séjour.

Les tons taupe et beige, rehaussés de vert émeraude, ainsi que les touches mordorées des cabines et les tissus précieux de Venise, donnent un ensemble à la fois élégant et cosy.

Situé au niveau du pont supérieur, le **restaurant**, où sont servis tous les repas pendant le voyage, propose une cuisine délicate dans un cadre raffiné, où de larges baies vitrées permettent de profiter pleinement du panorama.

Sur ce même pont se trouve également le **salon-bar avec piste de danse**, tandis que sur le pont-soleil, lieu idéal pour se relaxer et admirer les paysages, les passagers peuvent disposer de confortables transats, ainsi que d'un grand espace ombragé.



## LA SEINE IMPRESSIONNISTE

Baignades, régates, guinguettes, .... La Seine a été la source d'inspiration privilégiée des peintres impressionnistes.



## COMME UN SERPENT...

Sequana, « semblable à un serpent ». La Seine doit son nom à une déesse romaine qui fut adorée à la source du fleuve, au plateau de Langres, il y a plus de 2000 ans. En effet, le fleuve qui mesure 776 kilomètres, présente en aval de Paris, une succession de méandres qui traverse la Champagne, les côtes de l'île de France, la Brie. Alternance de berges boisées, de coteaux crayeux, de rives abruptes et de rives plates. Si la Seine coule en pente douce (26 mètres de dénivellation entre Paris et la mer), son débit peut varier de 30m<sup>3</sup>/sec en année sèche à 2400 m<sup>3</sup>/sec comme se fut le cas lors de la crue historique de 1910. Durant les étés secs, il arrive que le fleuve soit tari jusqu'à Châtillon-sur-Seine. La mise en service, en 1966, du barrage réservoir « Seine » permet la régularisation du fleuve et de ses affluents en amont de Paris. Il restitue les eaux au débit maximal de 35 m<sup>3</sup>/sec et joint l'utile à l'agréable entre production hydroélectrique, nautisme, pêche et tourisme.



## SUR LA ROUTE DE L'ART ET DE L'HISTOIRE

Faire une croisière sur la Seine, c'est Versailles ! Les réjouissances commencent à Paris. Passer sous les ponts de .... « Paris-by night » est un des ponts forts de nos croisières après la visite du château de de Martainville, riche résidence secondaire d'un banquier du XV<sup>ème</sup> siècle. Aujourd'hui musée des traditions et des arts Normands. Rive droite, rive gauche.... chaque escale ajoute sa touche de couleur au tableau. Conflans-Sainte-Honorine est la capitale des bateliers. Vernon invite à la table de Claude Monet, dans sa demeure légendaire de Giverny qui lui inspira la série « Nymphéas ». Les Andelys et son château Gaillard réveillent le souvenir de Richard cœur de Lion, duc de Normandie et roi d'Angleterre VII<sup>ème</sup> siècle. Puis vient Rouen, ville d'art, connue pour le martyre de Jeanne d'Arc brûlée vive sur le bûcher. Elle annonce que la mer n'est pas loin. Ici commence aussi la route des abbayes qui mène vers Jumièges, perle du genre en Caudebec-en-Caux, avec son musée de la marine de Seine et son église du XV<sup>ème</sup> siècle.

## QUELQUES PONTS

Tandis que les pilotes manœuvrent avec dextérité, les regards se lèvent pour admirer trois ponts qui font parler d'eux :

- Le pont de Brotonne (1977) à Caudebec-en-Caux qui a détenu le record mondial de portée des ouvrages en béton.
- Le pont suspendu de Tancarville (1959) qui présente la plus grande travée d'Europe. Construit en 1959, il a été rénové en 1996-98 car les câbles cassaient. Il est l'élément clé de l'activité économique du Havre et de sa région.



- Le pont de Normandie (1995) surnommé « l'enfance des ordinateurs » car c'est l'informatique qui a permis de calculer les données de la travée centrale. Elle détenait le record mondial, soit 856 mètres, mais le Japon l'a détrônée en 1999, avec 34 mètres de plus. Ces constructions remarquables ont éclipsé le folklore de la traversée de la Seine en bac à vapeur et des « cafés du bac » qui ont fleuri sur les rives pour agrémenter l'attente des usagers. Mais à Honfleur, les impressionnistes reprennent le devant de la scène. La célèbre ferme Saint Siméon que fréquentaient Boudin, Monet, Bazili, Jongkid n'a d'égal que la très belle côte d'Albâtre classée patrimoine naturel du pays de Caux, à droite, et la côte fleurie à gauche avec ses plages sablonneuses et ses falaises basses. La Seine, gâtée par une nature généreuse et le talent des artistes, fait le bonheur de notre clientèle depuis 1998. A nous de bien l'encadrer.



## LES ANDELYS

Se trouve encaissé dans une vallée au cœur des boucles de la Seine et est arrosé par le Gambon. Située à 100 kilomètres de Paris et 40 km de Rouen, la ville est très touristique grâce notamment à la collégiale des Andelys ou encore au château Gaillard, classé monument historique. Le nom de la ville « LES ANDELYS », vient du regroupement des deux bourgades : le petit Andely et le grand Andely. Au niveau des Andelys, les coteaux de la Seine font partie du réseau européen d'espaces protégés « NATURA 2000 », du fait notamment de leur végétation particulière.



## LA ROCHE-GUYON

Situé en contrebas des versants du plateau du Vexin sur la rive droite d'un méandre de la Seine, le village est réputé pour son château, propriété des La Rochefoucauld, dominé par un donjon médiéval. Le lieu, classé parmi les plus beaux villages de France (c'est la seule commune francilienne à bénéficier de ce label), est devenu au XIX<sup>ème</sup> siècle un centre de villégiature et a vu défiler de nombreuses célébrités des arts et des lettres.

## LE CHÂTEAU DE MARTAINVILLE

Est situé sur la commune de Martainville-Epreville dans le département de la Seine-Maritime. Construit en 1485 à l'initiative d'un armateur fortuné, il allie les caractéristiques d'un château fort traditionnel à la richesse de l'architecture Renaissance. Riche résidence secondaire d'un banquier du XV<sup>ème</sup> siècle. Aujourd'hui, musée des traditions et des arts Normands, classé monument historique depuis 1951. Ce château abrite une collection unique d'objets du patrimoine régional datant du XV<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. Mise en scène, les étains normands, faïences de Rouen, coffres peints, productions et coutumes, habits et linges normands agissent comme autant de machines à remonter le temps.

## HONFLEUR

Est une commune portuaire normande (département du Calvados) située sur la rive sud de l'estuaire de la Seine, en face du Havre, tout près du débouché du pont de Normandie. Elle est surtout connue pour son vieux port pittoresque, caractérisé par ses maisons aux



façades recouvertes d'ardoises, et pour avoir été maintes fois représentée par des artistes, dont notamment Gustave Courbet, Eugène Boudin, Claude Monet et Johan Barthold Jongking, formant « L'école Honfleur » qui contribuera à l'apparition du mouvement impressionniste. La commune est classée quatre fleurs au concours des villes et villages fleuris.

## LA CÔTE D'ALBÂTRE

Patrimoine naturel du pays de Caux et de l'estuaire de la Seine. Les villes d'ETRETAT, YPORT et FECAMPS sont des sites incontournables que vous contemplerez à l'issue de cette croisière avec un autre regard. Le terme fait référence à la couleur blanche des hautes falaises crayeuses constituant la majeure partie de ce littoral. Entre les portions des falaises (dont les plus renommées sont celles d'Etretat et les plus hautes celles de Treport), se sont formées des vallées, ou vallées suspendues de petits fleuves côtiers.



## CAUDEBEC-EN-CAUX

Chef-lieu de canton, Caudebec-en-Caux est un bourg situé sur la rive droite de la Seine, entre Le Havre et Rouen. La commune fait partie du parc naturel et régional des boucles de la Seine normande et est traversée par la rivière Sainte Gertrude ainsi que l'Ambion. De l'église Notre-Dame, le roi Henri IV aurait dit qu'elle était l'une des plus belles églises de France : « C'est la plus belle chapelle de mon royaume ». En effet, ce manifeste du style gothique flamboyant des débuts de la Renaissance ne comporte pas de transept, au même titre que Saint-Maclou de Rouen, contemporaine de cette église, et qui justifie peut-être ce qualificatif royal de « chapelle ».



## JUMIEGES

L'abbaye Saint-Pierre de JUMIEGES (Seine-maritime) fut fondée par Saint Philibert, fils d'un comte franc de Gascogne vers 654 sur un domaine du fisc royal à JUMIEGES.

## ROUEN

Symbole de la puissance de Rouen, le Gros-horloge est un monument emblématique de la ville. Le gros horloge, horloge astronomique avec un mécanisme du XIV<sup>ème</sup> siècle et un cadran du XVI<sup>ème</sup> siècle, est situé sur un pavillon enjambant la rue du Gros-horloge sur une arche renaissance et qui est contigu à un beffroi gothique. Sur le double écran, l'aiguille unique pointe l'heure. Il apparaît aussi un « semainier » et les phases de la lune sont indiquées dans l'œil-de-bœuf supérieur.





# Croisi Europe



## HISTOIRE DE LA COMPAGNIE :

L'histoire de notre compagnie, qui s'appelait à son origine Alsace Croisières a commencé en 1976, près de Strasbourg, en bordure du plan d'eau de Plobsheim.

Gérard Schmitter, fils de potier originaire de Betschdorf et technicien inventif, avait tout lâché pour s'adonner à sa passion : les loisirs des autres. Il y avait ouvert un restaurant. Un beau jour, il a eu l'idée de louer un bateau à la journée pour attirer les nombreux touristes de Strasbourg vers ce lieu de villégiature très apprécié. C'était inédit, le succès a été immédiat.

Il achète ensuite un premier bateau, l'Alsace 1, qu'il rénove. Il rallonge la balade et remonte le Rhin jusqu'à Rudesheim. Se lance dans les bateaux à cabines pour proposer une nuit à bord. Monte en gamme dans les années 1980 avec quatre autres bateaux d'occasion : le Hansi, le Petite France, le Kléber et enfin le prestigieux Kellermann. Il avait lancé les croisières fluviales en France.

En 1990, forte de son succès, la société opte pour le statut d'armateur et fait construire son premier bateau : le MS Liberté. Cet élégant navire, avec sa ligne exclusive, préfigure la flotte qui va naître et qui compte aujourd'hui 55 unités dans le monde. Il naviguera sur le Rhin, là où tout a commencé...

Les bateaux, construits en Belgique à Namur, en France à St-Nazaire et au Vietnam à Ho Chin Minh Ville (Triyards) et dessinés par les cabinets d'architectes respectifs, vont arriver les uns après les autres. Les destinations s'étoffent au même rythme : Rhône et Saône, Danube, Seine.

Outre la liberté de pouvoir mener notre barque à notre guise, désormais armateur nous contrôlons notre flotte de bout en bout : de la construction à la commercialisation en passant par la logistique et la maîtrise de tous les services à bord.

En 1997 notre compagnie affirme sa nouvelle dimension européenne en changeant de nom commercial et devient CroisiEurope.

Gérard Schmitter laisse la barre de la compagnie en 1999 à ses quatre enfants, l'horizon s'élargit pour privilégier le développement de l'axe Nord/Sud européen. L'Italie, autour de la lagune de Venise, le Portugal sur le Douro et l'Andalousie, l'Elbe autour de Berlin élargissent l'offre dans un premier temps.

Après l'un des seuls bateaux fluvio-maritimes au monde, construit et mis en service en 2005 sur le Guadalquivir afin qu'il puisse remonter par la mer jusqu'au Guadiana au Portugal, CroisiEurope s'essaye à la mer. Un bateau maritime à 4 ponts, d'une capacité de 200 passagers, tout aussi inédit sera construit à Bruxelles en 2007. Il naviguera en mer Adriatique et explorera la Croatie en saison. Il est unique au monde et relève d'une prouesse technique et technologique qui témoigne du savoir-faire de nos équipes.

Avec le MS La Belle de l'Adriatique, une nouvelle voie maritime se dessine, voie qui s'élargira en 2019 avec La Belle des Océans, dernier fleuron de notre flotte maritime.

Une nouvelle perspective de destinations lointaines s'est également ouverte sur d'autres continents. La Russie au fil de la Volga et de la Néva, sur des bateaux affrétés, la Birmanie sur le fleuve Irrawady, le Vietnam et le Cambodge sur l'envoûtant Mékong, figurent parmi les destinations culturelles très haut de gamme lancées avec succès. Elles seront suivies de bien d'autres destinations, en Amérique du sud sur l'Amazone et au Pérou, en Afrique Australe au cœur du parc national Chobé et du lac Kariba. Ils sont tous construits sur la même trame de l'inédit, de l'authenticité, loin du tourisme de masse, pour aller au plus près de la vie locale.

Gérard Schmitter, le fondateur de la compagnie, décédé en 2012, a laissé en héritage le goût de la nouveauté, la volonté d'innover et de se donner les moyens de concrétiser les rêves de sa clientèle. Ses enfants et ses petits-enfants font avancer le navire avec la même passion et le même professionnalisme. Ils vous promettent encore bien des surprises.

CroisiEurope est aujourd'hui considéré comme le plus important armateur européen dans la catégorie fluviale.

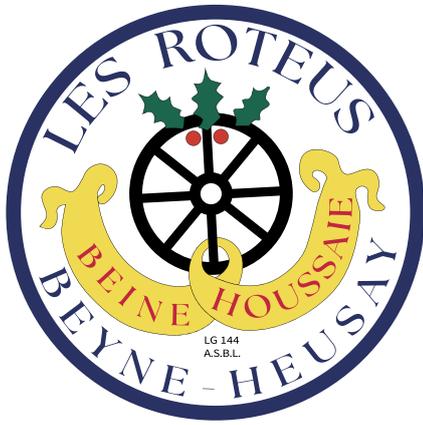
Notre palette de destinations est la plus vaste et la plus nuancée du marché. La technologie de pointe qui équipe notre flotte permet à nos bateaux d'avoir accès en exclusivité à certains fleuves et de s'amarrer au cœur des villes.

De 2 à 16 jours pour les plus longs séjours, nos croisières ont pour ambition de faire découvrir les plus beaux trésors historiques, artistiques et architecturaux du monde et en particulier ceux qui sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco, en embarquant nos passagers à bord d'un véritable hôtel flottant où il leur suffira de défaire une seule fois leur valise puis de se laisser porter.

Rendre chaque croisière unique, chaque expérience inoubliable, chaque souvenir impérissable. Permettre chaque année à nos passagers de sillonner dans les meilleures conditions les plus beaux fleuves et les plus belles mers. De « rêver le monde » et de découvrir ses richesses à travers des itinéraires spectaculaires et authentiques, à bord de magnifiques navires à dimension humaine et dans une atmosphère conviviale. Telle est la philosophie de CroisiEurope, solidement ancrée dans sa culture d'entreprise.

Son exigence au quotidien, sa marque de fabrique.





**rue d'Affnay, 18**  
**B-4610 Beyne-Heusay**  
**+32 471 532 706**



### **DEHAULT Jean-Luc**

**Président**  
**Parcours - Relations extérieures**  
**Affiliations**

📍 Rue d'Affnay, 18 - 610 BEYNE-HEUSAY  
☎ 0471 / 53 27 06  
✉ [president@lesroteusdihoussaie.be](mailto:president@lesroteusdihoussaie.be)



### **JOSET Arlette**

**Secrétaire adjointe**  
**Réalisation feuille de Houx**  
**Organisation voyages**

📍 Grand Fontaine, 10 - 4610 Beyne-Heusay  
☎ 0475 / 66 95 72  
✉ [secretaire2@lesroteusdihoussaie.be](mailto:secretaire2@lesroteusdihoussaie.be)



### **BELLENS Arthur**

**Responsable Voyages**

☎ 0495 / 51 39 82  
✉ [voyages@lesroteusdihoussaie.be](mailto:voyages@lesroteusdihoussaie.be)

[www.lesroteusdihoussaie.be](http://www.lesroteusdihoussaie.be)

**Voyages** **Léonard**